

◎ その他

北海道

作品番号:084

アミノアップ化学研究所

- 所在地：札幌市清田区真栄
- 設計者：本井 和彦（北海道建築士会）
- 勤務先：竹中工務店北海道一級建築士事務所
- 施工者：株式会社竹中工務店 北海道支店
- 建物用途：研究所、工場
- 構造・階数：鉄筋コンクリート造、鉄骨造
- 敷地面積：19,445.57㎡
- 建築面積：2,699.29㎡
- 延床面積：6,246.66㎡
- 施工：2011年7月20日



緑豊かな環境に自然由来の健康食品を製造する本社建物に、研究施設棟と製造棟を増築しました。北海道の自然の恵みを最大限活かし、環境配慮への取り組みを最大限に発信したいという建築主の強い想いを受け、環境性能とデザインが融合した魅力ある建築を目指しました。

◎ その他

栃木県

作品番号:018

足利のセレモニーホール

- 所在地：栃木県足利市堀込町
- 設計者：川島 庸（栃木県建築士会）
- 勤務先：design office ON 一級建築士事務所
- 施工者：株式会社 楯建設
- 建物用途：葬儀場
- 構造・階数：鉄骨造
- 敷地面積：3,570.96㎡
- 建築面積：1,345.81㎡
- 延床面積：1,199.50㎡
- 施工：2011年6月22日



故人を見送る際、残された者には悲しさ・悔しさ・口惜しさなどの様々な感情と共に、故人との数多くの思い出が溢れ出る。今回の葬儀式場の計画においては、人間の感情や記憶といった抽象的なものを空間として表現することで、葬送者の故人への想いを喚起することができないかと考えた。

◎ その他

東京都

作品番号:013

センチュリーミュージアム

- 所在地：東京都新宿区早稲田
- 設計者：伊藤 均（東京建築士会）
- 勤務先：株式会社 アトリエ・ジーアンドピー
- 施工者：株式会社 大林組 東京本社
- 建物用途：美術館・博物館
- 構造・階数：鉄筋コンクリート造
- 敷地面積：179.67㎡
- 建築面積：135.35㎡
- 延床面積：608.58㎡
- 施工：2010年5月31日



「文字文化の恒久的な保存と継承」を理念とし、収集保存されたセンチュリー文化財回コレクションを活用しながら、教育文化の普及に寄与するさまざまな公益活動を実践・展開する拠点としてセンチュリーミュージアムは計画された。早稲田正門から延びるケヤキ並木の早大通りに面し、文教地区に相応しい外観を心掛けた。周辺環境との調和を心掛け、無機質なガラスと化粧コンクリート打放仕上げ、築地塀風の石張り壁で構成した外観とし、壁面を周辺建物のヴォリュームに合わせて分節し、街並みに馴染むデザインとした。

貴重なコレクションを収蔵する堅固なイメージと、訪れる人々を静かに迎え入れる雰囲気をも併せ持った建物は、日常性を排したミニマルなデザインにより、外装からインテリアに至るまで程良い緊張感を持つ建物となった。